

 **研究会プログラム** (発表 20 分、質疑応答 10 分 入れ替え含む)

13 : 10 「デジタルとアナログの融合を目的としたリズムオーディオサンプル創作  
—ICT を活用した音楽づくりの取り組み—」 箱崎理沙 (武蔵高等学校・中学校)

13 : 40 「保育者を目指す学生が考える表現に必要なスキルについて  
—保育表現技術演習での音楽劇鑑賞から—」  
三上伸和 (声楽家)、林麻由美 (東京福祉大学短期大学部)

14 : 10 「遠州灘の波小僧伝承調査から—風景のアーカイブズとしての校歌—」  
兼古勝史 (放送大学)

\*\*\*

14 : 50 「小学唱歌に関する研究—唐沢富太郎の唱歌歌詞分析について—」  
飯泉祐美子 (帝京科学大学)

15 : 20 「教員・保育士採用試験音楽実技内容とその対策  
—近年の傾向と ICT の活用に向けて—」 小林田鶴子 (神戸女子大学)

\*\*\*

16 : 00 情報交換会～