日本音楽教育メディア学会

「音楽教育メディア研究」論文・口頭発表 執筆要項

令和5年8月18日

**名称**

1．本論集の名称は「音楽教育メディア研究」とする。

**内容**

２．掲載内容は「論文」、「研究報告」、「口頭発表予稿」とする。

３．「論文」は、査読者2名の「採用可」を必要とする「J-STAGE掲載論文」、査読者1名の「採用可」を必要とする「学会ホームページ掲載論文」、査読を設けない「研究報告」、及び「口頭発表予稿」とする。※

※ 「J-STAGE掲載論文」と「学会ホームページ掲載論文」は査読体制の違いのみであり、論文集発刊における「論文」としての扱いは同等とする。

**投稿者の制限**

４．「論文」執筆は申し込み日時点において執筆者全員が会員であること。この場合、新規会員については会費納入済みをもって投稿資格とする。

５．「口頭発表」は申し込み日時点において代表発表者が会員であること。この場合、新規会員については会費納入済みをもって投稿資格とする。

**スケジュール**

６．論文 「J-STAGE掲載論文」

 ８月３１日 　　執筆申し込み締切日

 11月30日 　　執筆原稿提出締切日

 12月中　　　　　 外部査読2名

１月１３日頃 　　査読結果発表

受理後、学会ホームページに掲載（先行公開）

２月中旬～3月上旬　 J-STAGE（先行公開）

 ３月３１日 学会論集発刊

※「J-STAGE掲載論文」は投稿時に投稿料2,000円を納入の必要がある。

※ 査読の結果で論文（学会ホームページ掲載）または研究報告に変更になる場合がある。

※ J-STAGEは、国立研究開発法人科学技術振興機構 (JST) が運営する電子ジャーナルプラットフォーム。

7.　論文 「学会ホームページ掲載論文」

 ８月３１日 　　執筆申し込み締切日

 １月１０日 　　執筆原稿提出締切日

 １月１３日 　　査読　１名

 ２月　　 　　査読結果発表

 受理後、学会ホームページに掲載（先行公開）（１期）

　　　　（２期）　　　　　　修正

 ３月１日 　　査読最終結果発表

 受理後、学会ホームページに掲載（２期）

 ３月３１日 　　学会論集発刊

※ 査読の結果で研究報告に変更になる場合がある。

※ 論文は学会ホームページに掲載され、Google Schola など論文検索の対象となる。

８．研究報告ほか

 ８月３１日 執筆申し込み締切日

 １月１０日 執筆原稿提出締切日

 体裁の確認を経て受理後、学会ホームページに掲載（先行公開）

 ３月３１日 学会論集発刊

※ 研究報告は学会ホームページの学会論集に掲載され、外部から検索・閲覧可能になる。

９．口頭発表は2月と8月の2回行う。

８月研究会 口頭発表予稿

 ５月３１日 発表申込締切日

 ６月３0日 予稿（要旨）提出締切日

 ８月 　　　　予稿を学会ホームページに掲載（頁番号なし）

 ８月 　　　　口頭発表

 ３月３１日 加筆修正を経て原稿を学会ホームページに掲載（頁番号あり）

 ３月３１日 学会論集発刊

２月研究会 口頭発表予稿

 １１月３０日 発表申込締切日

 １月１０日 予稿（要旨）提出締切日

 ２月 　　　　予稿を学会ホームページに掲載（頁番号なし）

 ２月 　　　　口頭発表

 ３月３１日 加筆修正を経て原稿を学会ホームページに掲載（頁番号あり）

 ３月３１日 学会論集発刊

**タイトル**

10．「論文」「口頭発表予稿」いずれも申し込みの時点でのタイトルは仮題可とするが、原稿投稿後の変更は不

可とする。

**査読**

11．査読は、原則として外部査読者によるものではなく、学会内査読とし、分野ごとに査読を依頼する。

12．「J-STAGE掲載論文」としての査読は2名の外部査読者による「採用可」をもって掲載となる。

13．「学会ホームページ掲載論文」としての査読は１名の査読者による「採用可」をもって掲載となる。

**論集の体裁**

14「論文」、「研究報告」のフォント、ポイントは以下の通りとする。

フォントはMS明朝体

ポイントは以下の通り

テーマ14

サブテーマ12

英テーマ10.5

サブテーマ10.5

氏名(所属)10.5

英氏名10.5、

要旨10

キーワード10

大見出し11(B)

本文10

中見出し10(B)

小見出し10(B)

文献見出し(10)

文献(8)、

脚注8

※(B=太字)　但し英文フォントについてはCentury等も許容される。（本文中の数字も同様）

15．「口頭発表予稿」のフォント、ポイントは以下の通りとする。

フォントはMS明朝体

ポイントは以下の通り

テーマ14

サブテーマ12

英テーマ10.5

サブテーマ10.5

氏名(所属)10.5

英氏名10.5、

キーワード10

大見出し11(B)

本文10

中見出し10(B)

小見出し10(B)

文献見出し(10)

文献(8)、

脚注8

※(B=太字)　但し英文フォントについてはCentury等も許容される。（本文中の数字も同様）

16．「論文」、「研究報告」のページ内の文字数は23字×38行の2段組=1748字とし、12ページ(12枚)以内とする。※原稿枚数については論集の総ページ数の関係で厳守のこと。

17．「口頭発表予稿」は2ページ以内とする。

18．資料は(図1)などのように資料ナンバーを付けること。また、資料は20字×15字のように文字数に換算して挿入すること。

19．引用文献、参考文献については、その出典を本文の最後にまとめて明記すること。

20．注釈は番号を付け、該当ページの下段に記入のこと。(注釈番号は1, 2 ,3,･･のように)また注釈は8ポイントとする。

**権者の了解**

21．著作権、肖像権等のある資料については、権者の了解を得るなど執筆者が事前に処理すること。

**投稿前の事前の確認**

22．提出原稿は、事前に投稿者個々において複数回の校正を経、精査された完全原稿とする。

**投稿**

23．提出原稿は、データ提出とし、WordとPDFデータを揃えて論集委員会に提出のこと。期日厳守とする。

【送付先】学会論集編集委員会　papers@jmsme.org

**印刷と発行**

24．掲載決定の「論文」「研究報告」「口頭発表予稿」は印刷所との校正を経て3月末発行予定。

**著作権**

25．執筆論文の著作権は本人に帰属する。但し本学会はそれらの論文について学会の研究活動として自由に使用できるものとする。(論文申し込みの時点で本件について了承したものとして処理する。学会HP等の掲載等についても同様)

**抜き刷り**

26．論文執筆者は全員、抜き刷り30部の自己負担とする。

その他

※その他質問・問い合わせは論集委員会または事務局まで。

学会論集編集委員会　papers@jmsme.org

※投稿希望論文数が１０本を超えた時は、論集編集委員会において掲載の時期、順序などを審議することがある。

本執筆要項は、令和２年８月１０日の総会の承認を以て施行する。

本執筆要項は、令和3年8月9日の総会の際に、J-STAGE掲載論文に関する内容の追加について、説明、確認済みである。

本執筆要項は、令和5年8月18日の総会の際に、ホームページ掲載論文及び研究報告の先行公開に伴う内容の追加について、説明、確認済みである。