

鑑賞と表現の相互関連のための言語活動

第6学年 歌唱の活動における「響きのある歌い方」について考える

The learning and use of expressions associated with music appreciation and music-making:
Year 6 students' thoughts on singing in harmony in singing activities during class

飯泉正人(牛久市立向台小学校)

Masato Iizumi (Mukoudai Elementary School)

(キーワード)

言語活動、響きのある歌い方、音楽を形づくっている要素

1. 研究の背景

茨城県牛久市では、毎年10月に牛久市小中学校音楽会が実施されており、本校は例年6年生がこれに合唱で出演している。6年生にとって、公共の場で合唱を発表する唯一の機会として、また、学校代表で音楽表現を発表する場として大切な機会となっており、児童たちは意欲的に練習に取り組んでいる。教師側としては、この機会を歌唱表現を学習する大切な機会ととらえ、成就感や達成感の味を合唱活動をさせたいと考える。そこで、この合唱の学習の幕開けとして、合唱の歌声について考える学習を、言語活動を取り入れながら行い、歌声について関心をもたせることを試みた。

2. 研究の方向性

小学校学習指導要領 第2章 第6節音楽では第5学年及び第6学年の目標と内容 2内容 A表現(1)ウ(イ)で、「呼吸及び発声の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能」を身に付けることとされている。この「自然で無理のない、響きのある歌い方」について関心を持ったり、自分なりの考えを持ったりすることができるように、話し合いや記述などの言語活動を行う。

「自然で無理のない」は、第3学年及び第4学年の目標にもある言葉だが、「響きのある歌い方」は第

5学年及び第6学年からである。これについては特に着目させたい。また、児童らは、「子どもより大人のほうが」あるいは「男子より女子のほうが」美しい歌声が出せるという印象を持っている。そこで、年齢や性別などにかかわらず、その人の声のよさを生かして歌声を練り上げていくことが大切であることにも気づかせたい。

3. 授業の目標

- ・「この合唱団は、どのような人の集団だと思うか」に対しての「そう思った理由」を、音楽を形づくっている要素と関わらせながら書くことができる。
- ・歌声について、自分なりに感じたことや考えたことを書くことができる。

4. 授業の展開(学習活動)

- (1) 音楽会出演に向けて合唱の学習が始まることを告げ、志気を高める。
- (2) 本時の課題を提示する。
「これから、ある合唱団の演奏を聴きます。この合唱団は、どのような人の集団だと思いますか。また、そう思った理由はなんですか。」
- (3) 「sanctus」の冒頭約30秒を聴く。
(Libera「Angel Voices」から)

- (4) グループで話し合いながら、各自のワークシートに自分の考えを書く。
- (5) 児童の考えを聞き、それを共有しながら各自の考えを深める。
- (6) 再度演奏を聴きながら演奏者（団体）を明かし、演奏者を紹介する。
- (7) 今日の授業から感じたことや考えたことを書く。



図1 Libera 「Angel Voices」

5. 結果

(1)本時の目標について

- ・「この合唱団は、どのような人の集団だと思うか」に対して「そう思った理由」については、ほとんどの児童が「音楽を形づくっている要素」など歌唱に関することに触れながら書くことができた。2つ以上の項目に触れながら書けた児童も多くいた。
- ・本時の学習を通して、自分なりに感じたことや考えたことを書くことは、ほとんどの児童ができた。特に、年齢や性別に関わらず、美しい声で歌うことは可能なのだということに気づいた児童が多くいた。

(2)自然で無理のない響きのある歌い方について

この合唱団の歌声は大いに参考になった。しかし、「無理のない」と「響きのある」の、それぞれの言葉の意味する歌声については、理解は漠然としていた。

(3)児童の歌声への関心について

歌声について関心を高めることができた。特に libera の歌声と演奏に強い興味を示した。

6. 考察

「無理のない」と「響きのある」の意味する歌声が具体的にどのようなものかについての理解が漠然としていたので、今後の表現の指導の中で示していく必要がある。しかし、この学習を通して、歌声についての関心を高め、Libera の歌声に強い興味を示したことは、よい歌声で合唱したいという思いを持つことにつながられるため、合唱による歌唱表現活動に大いに役に立つと考える。また、この学習で、年齢や性別に関わらず、美しい声で歌うことが可能であることに気付けたことは、これから合唱をしていく児童にとって大きな収穫であったと考える。

音源

Libera 「Angel Voices」 (EMI Classics)